Massimiliano Barbera

Curriculum studiorum

- Laurea in Lettere (glottologia) conseguita nell'a.a. 1998-99.
- Dottorato di ricerca in Linguistica generale, storica, computazionale, applicata e delle lingue moderne presso l'Università degli Studi di Pisa (2002-2004) conseguito in data 20/05/2005 con una tesi dal titolo *Dalla Melancholia al Male oscuro: percorsi archeologici e sperimentali tra semeiotica antica e semiosi vocale*.

Attività accademiche

- Il semestre a.a. 2005: Professore a contratto per il Laboratorio di scrittura italiana presso il C.d.L. in Comunicazione pubblica sociale e d'impresa (Università di Pisa).
- Febbraio-maggio 2005: Contratto di collaborazione scientifica esterna con il Laboratorio di Fonetica e Fonologia della Facoltà di Lingue e Letterature straniere (Università di Pisa).
- Settembre 2005: Incarico biennale di collaborazione ad attività di ricerca (assegno di ricerca) presso il Dipartimento di Linguistica "T. Bolelli" dell'Università di Pisa.
- Il semestre a.a. 2006: Collaboratore didattico per il Laboratorio di scrittura italiana presso il C.d.L. in Comunicazione pubblica sociale e d'impresa (Università di Pisa).

Interessi di ricerca attuali

Semiologia e semantica storiche; fonetica acustica (analisi del parlato di soggetti psichiatrici; aspetti fonetico-fonologici della lingua Kikongo); comunicazione non verbale; etnonomastica dell'Italia antica.

Elenco delle pubblicazioni

1. *L'oceano della voce e le ancore della mente. Note sul lessico metaforico marino tra teoria fonologica e neuroscienze*. Studi e saggi linguistici, XXXIX, 2001, Edizioni ETS, Pisa.
2. *Le parole e il niente. Una rassegna critica e alcune ipotesi sulle caratteristiche del linguaggio nelle patologie depressive*. Rivista italiana di linguistica e dialettologia, IV, 2002.
3. *Il mare nella voce. Note sulle metafore marine nella fonologia non lineare*. SLIFO, 2003, 1.
4. *Vox perturbata. Sulla qualità di voce in soggetti depressi*. Atti delle XIV giornate di studio del Gruppo di fonetica sperimentale, Viterbo 2003.

5. *Pressa voce. Per una descrizione delle caratteristiche prosodiche associate al disturbo depressivo.* Atti del I convegno AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce), Padova 2004.
6. *Un fenomeno di correptio vocalica in una varietà di Kikongo.* SLIFO, 2005, 2. In collaborazione con R.Ajello e G.Marotta.
7. *Risultati foniatrici dopo terapia logopedica delle disfonie da cordectomia laser.* Atti del 1° Convegno Regionale GOOT (in corso di pubblicazione).
8. *Da 'Οπικός a Oscus: osmosi semantica ed evoluzione lessicale.* Studi e saggi linguistici, XLII, 2005, Edizioni ETS, Pisa. In collaborazione con F.Russo.
9. *Semantic evolution in Oscan ethnonyms. A historical and lexical inquiry.* Atti del XXII Convegno ICOS. Pisa, Settembre 2005 (in corso di pubblicazione). In collaborazione con F.Russo.
10. *Il lessico della melancholia nella tradizione aristotelica.* Atti del VI Incontro Internazionale di Linguistica Greca, Bergamo, Settembre 2005 (in corso di pubblicazione).
11. *La voce tra mito e pensiero tecnico in Grecia.* Atti del VI Incontro Internazionale di Linguistica Greca, Bergamo, Settembre 2005 (in corso di pubblicazione). In collaborazione con P.Berrettoni e L.Filipponio.
12. *Qualità di voce e indebolimento consonantico: un caso di correlazione in Scouse?* Atti del II convegno AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce), Salerno 2005 (in corso di pubblicazione). In collaborazione con M.Barth
13. *Linguaggio o paralinguaggio? Alcuni spunti nell'analisi dei parlanti depressi.* Atti del Congresso Internazionale "La comunicazione parlata", Napoli, Febbraio 2006 (in corso di pubblicazione).